



## Himmel und Erde, Klein und Groß, von A bis Z, tagein tagaus, schau mich an – Hast Du Töne? Das hat Hand und Fuß. Fabelhaft!

Künstlerische Projektarbeit im Hesse-Diederichsen-Heim

Seit 2005 gehört die künstlerische Projektarbeit zum täglichen Leben in unserem Haus. Christiane Hauch realisiert die thematischen Jahresprojekte und lädt andere KünstlerInnen dazu ein.

Besonders freut uns dabei seit 2008 die Zusammenarbeit mit dem benachbarten Kindergarten St. Bonifatius und seit 2017 die mit der Stadtteilschule Alter Teichweg. Die künstlerische Projektarbeit findet mehrmals in der Woche und an Wochenenden statt: Groß und Klein, Groß und Groß begegnen sich in Ensembledreffen, in kleinen Gruppen, im Dialog.

Schauspiel, Sprachkunst, Gesang, Malerei, plastisches Gestalten, Werkstatt- und Festessen, werden zum gemeinsamen Erlebnis um ein Thema. In den Ausstellungen, der Gestaltung des Hauses, mit den Büchern, den Filmen, den Veranstaltungen werden die Erlebnisse und Ergebnisse der Projektarbeit sichtbar, schaffen Höhepunkte und Ziele, Anregungen, Verbindungen und Erinnerungen.

2015 und 2016 sind wir mit **Hast du Töne** auf große Fahrt durch die Welt der Farb- und Zwischentöne, der Klangfarben und der Stille gegangen. Zwei **Hast-Du-Töne**-Trickfilme von Lisa Huss hatten Premiere: **Hin und weg** und **Bella Ahoi**. 2017 und 2018 geben Sprichwörter und Redewendungen die Impulse für unsere Projekte **Hand und Fuß** und **Fabelhaft!**

### 2014

**schau mich an:** 34 Portraitszeichnungen aus dem Hamburger Hesse-Diederichsen-Heim mit Beiträgen in Lyrik und Prosa von Alida Bremer, Peter Bünning, Anne Classe, Viktor Fritsch, Lisa Huss, Ella Kuntzke, Katerina Poladjan, Carola Weider, Christine Weiland, Michael Wildenhain, Jens Wormstädt und anderen AutorInnen.

Christiane Hauch

Hamburg 2014

Grafik: Anna Bertermann, Matthias Meyer

ISBN 978-3-00-047012-7

schau mich an

### 2011

**von A bis Z** – von Agnes und Adina bis Zeynep und Zara. Ein Abenteuer für alle, die Sprache entdecken, Wörter suchen und Worte finden wollen. Anregung zum Gespräch, zum Lesen, Schreiben und Spielen. Und eine Handreichung für alle, die Deutsch lernen und lehren.

Christiane Hauch

Hamburg 2011

Fotografie: Julia Solovieva

Grafik: Matthias Meyer

ISBN 978 3-00-034450-3

- A B C D E  
F G H I J K  
L M N O P  
Q R S T U  
V W X Y - Z

### 2012

**tagein tagaus** führt als Hausbuch in zahlreichen Zeichnungen, Fotografien und Texten durch den Tag, durch die Nacht zum nächsten Morgen, durch das Jahr, vom Frühling zum Frühling. Und durch das Haus am Lämmersieth 75 in Hamburg. Alltag und Poesie, Brot und Rosen machen ein Zuhause aus – tagein tagaus.

Christiane Hauch

Hamburg 2012

Fotografie: Jens Wormstädt

Grafik: Anna Bertermann, Matthias Meyer

ISBN 978-3-00-039093-7

tag  
aus

### 2010

**Klein und Groß** ist ein Buch zum Anschauen, Lesen, Vorlesen, zum Suchen und Entdecken.

Die kleine Welt der Großen begegnet der großen Welt der Kleinen.

„... ein kleines, anregendes Kunstwerk für alle, die sich dem Thema Jung und Alt unbefangen

nähern wollen“ (Hamburger Abendblatt)

Christiane Hauch, Diane Henschel

Hamburg 2010

Fotografie: Jörg Holst, Julia Solovieva

1. Nachdruck 2011

Grafik: Stefan Moos

ISBN 978-3-00-030599-3

und das Hörstück **Klein und Groß** von Diane Henschel auf CD



### 2009

**Himmel und Erde** ist ein Bilderbuch in Text und Fotografie: Von der Gegenwart an einem Ort erschließt sich noch einmal die Welt – zwischen Himmel und Erde; zwischen Erinnern und Vergessen; zwischen dem, was auf den Teller kommt, und dem, was werden könnte.

„Das Buch und das Hörstück: Aufenthaltsort im Innern. Ein Ort der Begegnung, ein Ort der Würde ... Flüge zwischen hier und nirgends... Bleibendes.“ (Peer de Smit, Hochschule Ottersberg)

Christiane Hauch, Diane Henschel

Hamburg 2009

Julia Solovieva

1. Nachdruck 2011

Grafik: Besiana Bandilli

und das Hörstück **Himmel und Erde** von Diane Henschel auf CD

und Erde  
Himmel

Alle Bücher: herausgegeben von Ronald Wilm-Zielinski, Stiftung Pflegeheim Hamburgischer Wohnstifte Hesse-Diederichsen-Heim

Foto oben: © Julia Solovieva